Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 7 д. Ивантеево"

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено педагогическим советом.Протокол № 1 от 28.08.2023 | Утвержденоприказом директора МАОУ «СШ № 7 д.Ивантеево» № 139 от 28 августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по внеурочной деятельности**

**в 4 классе**

**“ВОЛШЕБНАЯ ГРАММАТИКА английского языка"**

 Автор: Колпакова Т.В.,

 учитель английского языка

первой категории

д. Ивантеево- 2023

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа занятий предназначена для обучающихся 4 класса. Соответствует требованиям авторской программы О. В. Афанасьевой, И. Михеевой для учащихся 2-4 классов общеобразовательных школ. Рассчитана на 17 часов в год.

**Актуальность.**

 В соответствии с запросами современного общества для успешной социализации и адаптации обучающихся, необходимо более углубленное иноязычное речевое развитие обучающихся, их языковых и творческих способностей. Все вышесказанное заставило искать новые эффективные формы обучения английской грамматике в 4 классе через речевую деятельность обучающихся.

 В связи с этим, возникла необходимость в проведении занятий по английскому языку в 4 классе с целью развития их речевых и творческих способностей при обучении грамматике английского языка через интеграцию с различны­ми видами деятельности (музыкальная, игровая, художественная, драматизация), как одной их эф­фективных форм обучения английского языка. Интеграция с различными видами деятельно­сти удовлетворяет потребности обучающихся в новизне изучаемого грамматического материала и разнообразии выполняемых упражнений. Вместе с тем, новизна данной разработки заключается в том, что она обеспечивает переход процесса добывания знаний во взаимообучении и самообуче­нии, т.е. изменяет позицию обучающегося и превращает его из пассивного наблюдателя и исполнителя в субъекта, который активно усваивает знания, постигает необходимые мнения, приобщается к опы­ту творческой деятельности.

При написании программы использовала знания возрастных психологических особенностей школьников (Выготский Л.С), игровую технологию Шмакова. Наибо­лее значимыми для меня являются концептуальные положения Якиманской И.С. (развитие инди­видуальных познавательных способностей ребенка).

Разработка программы представляет интерес для учителей английского языка, которые ищут новые способы оживить урок, верят в возможности своих учеников и любят, чтобы изучение английского языка доставляло удовольствие.

***Целью*** занятий является формирование интереса к иностранному языку, преодоление психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

На занятиях решаются следующие ***задачи***:

* изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
* выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
* формирование культуры речи и культуры общения;
* расширение кругозора, миропонимания, мироощущения и мировосприятия;
* развитие творческих способностей, воображения, памяти.

Обучение речевой деятельности в рамках занятий предполагает развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, совершенствование лексических и грамматических навыков, развитие техники чтения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа занятий представляет широкие возможности для развития различных умений и творческого использования иностранного языка при соответствующей организации учебно-воспитательного процесса.

Формы итоговых занятий по теме или нескольким темам определяются учителем заранее и готовятся с учащимися постепенно, с учетом закономерностей процесса овладения навыками и умениями иноязычного общения.

 Формы проведения занятий :

 фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, массовая

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предполагается, что занятия расширят возможности обучающихся 4 класса использоватьприобретенный языковой, речевой и социокультурный опыт для:

* + совершенствования лексико- грамматических навыков и развития умений общения;
	+ преодоления психологических барьеров в процессе устного общения на иностранном языке;
* употребления форм единственного и множественного числа, артиклей, личных, притяжательных местоимений, модальных глаголов, личных форм глагола to be, формы глаголов в 3 лице единственного числа в Present Simple, формы повелительного наклонения, предлогов и союзов.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ,

позволяющие интенсифицировать учебные занятия и сделать их более увлекательными и эффективными:

1. Урок- концерт.
2. Урок-драматизация.
3. Урок-викторина.
4. Интеграция с музыкальной, художественной, игровой деятельностью, ритмикой.
5. Речевые, познавательные игры.
6. Использование иллюстративного материала.
7. Использование ТСО.
8. Создание благоприятного психологического климата.
9. ролевая игра
10. конкурс

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные беседы
3. Анкетирование
4. Открытые уроки

КОНТРОЛЬ ЗА ФОРМИРОВАНИЕМ ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

1. Практика на уроке.
2. Специальные тестовые задания.
3. Решение кроссвордов, мозаик.
4. Перфокарты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ко­личе­ство часов | Грамматический материал | Креативная деятельность учащихся | Практические упражнения |
| 1. | 1 | Артикли. Articles | Самостоятельное сочинение с заданными рифмующимися словами. Музыкальное оформление стихотворения. Соединение слов с соответствующими картинками. | "Grammar Rhymes" P.13-22 |
| 2. | 1 | Множественное число существительных. Plurals | Представление грамматического правила в виде таблицы. Музыкальное оформление стихотворения. Классификация существи­тельных множественного числа. Решение ребусов. | "Grammar Rhymes" P.23-24 |
| ***3.*** | 1 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Countables and uncountables | Музыкальное оформление рифмовок. Клас­сификация существительных. Соединение картинок с текстом. | "Grammar Rhymes"P. 35-37 |
| 4. | 1 | Указательные местоимения в единственном числе. This-That-It | Музыкальное оформление рифмовки. Са­мостоятельное сочинение песни. | "Grammar Rhymes" P. 44, 46 |
| 5. | 1 | Указательные местоимения во множественном числе.These-Those-They | Дописать стихотворение. Самостоятельное исполнение песни с ритмическими движе­ниями. | "Grammar Rhymes"P. 45, 47-49 |
| 6. | 1 | Обороты There is/ There are | Музыкальное оформление стихотворения. Дополнить стихотворение. | "Grammar Rhymes" P. 50-51 |
| 7. | 1 | Притяжательные местоимения. Possessives Pro­nouns | Музыкальное оформление стихотворения. Оформление таблицы. Договорить пропу­щенные рифмующиеся слова после про­слушивания рифмовки. | "Grammar Rhymes" P. 58-62 |
| 8. | 1 | Имя прилагательное. Adjectives | Графические иллюстрации к грамматиче­скому правилу. Представление грамматического правила в виде таблицы. Вписать прилагательные из прослушанного текста в соответствующие колонки. | "Grammar Rhymes" Р. 64-72 |
| 9. | 1 | Наречия. Adverbs | Составление таблицы. Сочинение рифмов­ки с помощью заполнения пропусков при­лагательными. | "Grammar Rhymes"P.73-77  |
| 10. | 1 | Глагол To be | Дописать рифмовку. Соединить предложе­ние с картинкой. Музыкальное оформление рифмовки. Изготовление грамматического стенда в кабинете. | "GrammarRhymes" P. 78-81. |
| 11. | 1 | Глагол Have/ Has got | Дополнить стихотворение. | "GrammarRhymes" P. 82-84 |
| 12. | 1 | Модальный глагол CAN | Музыкальное оформление стихотворения. Графические иллюстрации к понравившей­ся рифмовке. Изображение грамматическо­го правила в виде комикса. Составить сказ­ку об уроке английского языка с модальным глаголом Сап. Написать грамматическую песню (стенд "For Fun and Profit"). | "GrammarRhymes"P. 85-89"Songs to EnjoyGrammar"P. 10-11,43 |
| 13. | 1 | Модальный глагол Must/Mustn't | Составление грамматической таблицы. | "GrammarRhymes"P. 90 |
|  |  |  | Музыкальное оформление стихотворения. .Графические иллюстрации к прослушанной рифмовке. |  P. 91-94 |
| 14. | 1 | Специальные вопросительные слова Wh-Questions | Иллюстрация грамматической структуры. Самостоятельное сочинение музыки к риф­мовке. Дописать стихотворение. Классифи­кация слов и заполнение таблицы. | "GrammarRhymes"P. 166-173 |
| 15 | 1 | Числительные. Numerals | Музыкальное оформление рифмовки. Ре­шение кроссвордов. Дописать стихотворе­ние, вписав рифмующиеся числительные. | "GrammarRhymes" P. 176-179 |
| 16 | 1 | Местоимения. Prepositions | Музыкальное оформление стихотворения. Проиллюстрировать стихотворение в ходе аудирования рифмовки. Таблица. | "GrammarRhymes"P. 180-185 |
| 17 | 1 | Грамматический тест. Test  |  | "GrammarRhyrnes"P. 187-189, 190,192, 195 |